

# VOLT

KINDERBOEKEN  
VOORJAAR 2024



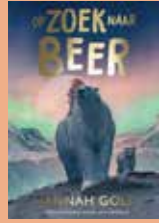
# Verschijningskalender

---

## FEBRUARI



P. 12



P. 14



P. 16

## MAART



P. 6



P. 8



P. 18



P. 26

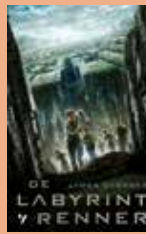
## APRIL



P. 2

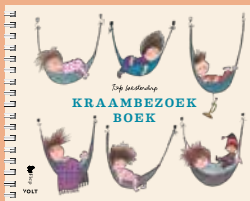


P. 24

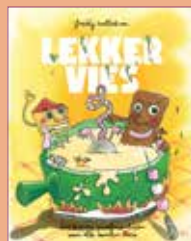


P. 28

## MEI



P. 4



P. 10



P. 22







978 90 214 6359 9



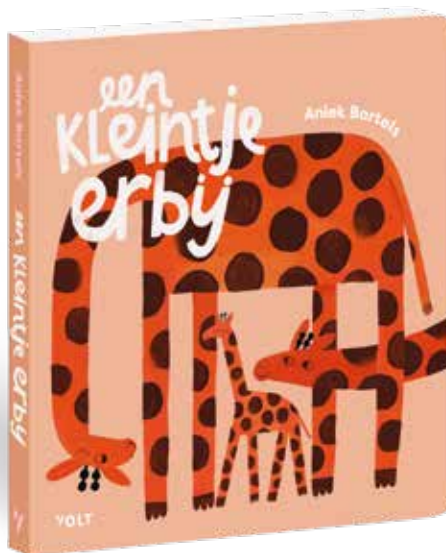
978 90 214 7602 5

Aniek Bartels

# Een kleintje erbij

## Kartonboekje om verliefd op te worden

Hoeveel kleintjes telt de koalafamilie? Zijn er ook dierenfamilies met twee mama's? Met dit stevige kartonboekje ontdekken de jongste kinderen uit welke leden dierenfamilies kunnen bestaan. De warme illustraties van Aniek Bartels laten peuters de leefwereld van dieren op een speelse manier ontdekken. Een mooi cadeau om te krijgen en te geven!



### De pers over *Vleertje Muis*:

‘Speels prentenboek met gestileerde, sfeervolle prenten met grappige details.’ – *Trouw*

‘De illustraties van Aniek Bartels zijn speels en uitgevoerd in warme herfsttinten. Ze geven de verhalen sfeer.’  
– *Kinderboekenjournaal*

- Een vrolijk cadeauboekje voor de allerjongsten
- Samenstellingen van gezinnen op speelse wijze ontdekken
- Posters op aanvraag beschikbaar
- Aniek Bartels is te boeken via de Schrijverscentrale



ILLUSTRATIES  
OMSLAG  
PRIJS  
UITVOERING  
OMVANG

ANIEK BARTELS  
ANIEK BARTELS  
€ 8,99  
KARTON, 15,5 X 15,5 CM,  
KLEURILLUSTRATIES  
16 BLZ.

VERSCHEIJNT  
ISBN  
NUR

APRIL 2024  
978 90 214 8993 3  
271



© MARIT DE LA VERA

**ANIEK BARTELS** is een illustrator uit Hilversum. Ze ontwerpt voor positieve kindermerken, lifestyle-producten en kinderboeken. Aniek wil graag door middel van haar vrolijke illustraties verschil maken in de emotionele ontwikkeling van kinderen en ook de bewustwording op het gebied van duurzaamheid vergroten. Haar motto is dat de wereld meer vrolijkheid en kleur kan gebruiken. Ze illustreerde ook de boeken van *Vleertje Muis*, die geschreven zijn door Susanne Roos.






FICTIE 1+



MIJN NAAM IS \_\_\_\_\_ DATUM \_\_\_\_\_

IK BEN JOU OMBAT \_\_\_\_\_

*Mijn berichtje voor jou*



MIJN NAAM IS \_\_\_\_\_ DATUM \_\_\_\_\_

IK BEN JOU OMBAT \_\_\_\_\_

*Wat ik later met je wil gaan doen*





Fiep Westendorp

# Kraambezoekboek



Luxe  
uitgave met  
elastiek

## Populair bij kersverse ouders

Hoera, er is een kindje geboren! Iedereen wil natuurlijk komen kijken. Om aan deze bijzondere en hectische periode, en aan het bezoek zelf, een blijvende herinnering te houden is er nu een kraambezoekboek met illustraties van Fiep Westendorp. Opa's, oma's, ooms, tantes, vrienden, kennissen, collega's en buren; iedereen die naar de baby komt kijken, krijgt beschuit met muisjes en mag iets liefs in *Fieps kraambezoekboek* achterlaten. Er is ruimte voor mooie herinneringen, lieve wensen en foto's. Er zijn speciale invulpagina's voor de ouders, de verloskundige en de kraamhulp. En voorin staat een stamboom, om zelf in te vullen.

- Het perfecte cadeau voor toekomstige ouders
- Maar ook leuk voor later!

ILLUSTRATIES  
OMSLAG  
PRIJS  
UITVOERING  
OMVANG

FIEP WESTENDORP  
WIETSKA LUTE  
€ 14,99  
GEBONDEN, 22 X 17,5 CM,  
KLEURILLUSTRATIES  
96 BLZ.

VERSCHIJNT  
ISBN  
NUR

MEI 2024  
978 90 214 8943 8  
850

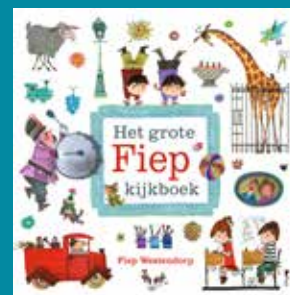


© BOB BRONSHOFF

Generaties kinderen zijn opgegroeid met de illustraties van **FIEP WESTENDORP**. Ze tekende Jip en Janneke, de poezen Pim en Pom en gaf Pluk van de Petteflet zijn bijzondere uiterlijk. Ook nu nog zijn haar illustraties een feest voor jong en oud.  
[www.fiepwestendorp.nl](http://www.fiepwestendorp.nl)



978 90 214 6957 7



978 90 451 2090 4

INVULBOEK 2+



© CHARLIE DE KEERSMAECKER

**JAAP ROBBERN** schrijft niet specifiek voor een leeftijd, maar voor iedereen in het bijzonder. Hij veroverde met zijn romandebuut *Birk* boekhandel, lezer en recensent en werd onder andere bekroond met de Nederlandse Boekhandelsprijs. *Zomervacht* haalde de longlist van de International Booker Prize 2021 en werd in 2023 verfilmd. In 2022 verscheen de roman *Schemerleven* van zijn hand. Ook voor de vertaling van *De NEEhoorn* van Marc-Uwe Kling ontving Jaap Robben veel lof.

Eén ding is zeker: een Beterweter zijn is hard werken!  
Je moet alles weten, je moet superalert zijn en je moet er alles aan doen om het beter te weten.



978 90 214 2295 4



978 90 214 6363 6



978 90 214 6180 9



978 90 214 8200 2



Marc-Uwe Kling en Astrid Henn

# De Beterweter

Vertaald door Jaap Robben

## Een échte Beterweter weet altijd alles!

Tina en Theo Theufel zitten opgescheept met ouders die géén hond willen, maar wel de hele tijd rode bieten willen eten, helaas. Bovendien weten ze altijd alles beter. Die ouders dus. De kinderen ook. De appel valt nu eenmaal niet ver van de boom. Maar Theo en Tina geven tenminste toe dat ze beterweters zijn. Papa en mama blijven het maar ontkennen. Wat natuurlijk rond uit belachelijk is.

De Theufels zijn onlangs verhuisd naar een oud huis met een zolder vol avonturen. Hoewel spelen op zolder eigenlijk niet mag, doen Tina en Theo niets liever dan dat. En daar doen ze een bijzondere ontdekking: een vreemd mannetje met een grote mond zit verstopt in een boekendoos. Een kleine Beterweter die beweert alleen maar zichtbaar te zijn voor zijn soortgenoten... Zouden hun ouders de Beterweter ook kunnen zien?



© ASTRID HENN

**MARC-UWE KLING** is een songwriter, een succesvol auteur én cabaretier. Hij studeerde filosofie en drama aan de Freie Universität Berlin. Zijn eerste kinderboek *De NEEhoorn* werd een internationale bestseller, daarna volgden nog vele boeken over onder andere kersthazen en wijsneuzen.



© ASTRID HENN

**ASTRID HENN** werkte na haar studie als ontwerper bij een Hamburgs reclamebureau. Tot ze daar genoeg van had. Sindsdien illustreert ze mooie boeken. Bijvoorbeeld over de prinses die neuspeutert, paashazen, over oma's die het hele internet kapot hebben gemaakt of over eigenzinnige eenhoorns.

- Een spiksplinternieuw, grappig voorleesboek van de makers van *De NEEhoorn*
- Wederom spitsvondig vertaald door Jaap Robben
- Posters op aanvraag beschikbaar

TEKST  
ILLUSTRATIES  
OMSLAG  
PRIJS  
UITVOERING  
OMVANG

MARC-UWE KLING  
ASTRID HENN  
WOUTER EERTINK  
€ 17,99  
GEBONDEN, 15,5 X 21 CM,  
KLEURILLUSTRATIES  
72 BLZ.

VERSCHEIJNT  
ISBN  
NUR  
MAART 2024  
978 90 214 6927 0  
281

OORSPRONKELIJKE TITEL *DAS KLUGSCHEISSERCHEN*  
VERTAALD DOOR JAAP ROBBEN

FICTIE 5+



© JOKE SCHUT

**Marieke van Ditshuizen** is autodidact illustrator en heeft sinds het verschijnen van haar eerste prentenboek in 2010 tientallen prentenboeken, (voor)leesboeken en educatieve uitgaven geïllustreerd. Soms schrijft of initieert ze zelf boeken. Haar stijl staat bekend als fris, tijdloos met een vleugje nostalgie en veel fantasie, kleur en humor. Voor elk nieuw project gaat Marieke op zoek naar het materiaal, de techniek en de werkwijze die het beste passen bij de onderwerpen en de sfeer van het boek.

[www.mariekevanditshuizen.nl](http://www.mariekevanditshuizen.nl)



Mark Haayema en Marieke van Ditshuizen

# Het niet-zo-lieve-heersbeestje

## Maak je borst maar nat voor de gruwelijkste stuifmeelbom ooit...

Lieveheersbeestjes lijken zoet en braaf, maar Mo weet wel beter...

Ze zijn geboren om te heersen!

Daarom smeedt ze een plan waarin ze samen met een lieveHEERSBEESTje de grote-mensen-wereld op z'n kop zet.

Sinds Mo een spreekbeurt gehouden heeft over lieveheersbeestjes weet ze alles over deze torren, en hoe belangrijk ze zijn voor de natuur. Volwassenen daarentegen lijken dat nog wel eens te vergeten. In dit grappige en fantasierijke prentenboek trekt Mo met het megagrote niet-zo-lieve-heersbeestje ten strijde tegen betegelde tuinen, vliegenmeppers en kleefstrips.



Nieuw prentenboek van topduo



**Mark Haayema** schrijft kinderboeken voor alle leeftijden. Zijn boek *Johannes de Parkiet* won in 2019 de Vlag & Wimpel van de Griffeljury. Voor zijn gedicht 'Rozijntjes' uit het dichtbundel *JIJ + IK* won hij in 2023 de Poëziester. Ook schrijft Mark voor Kinderen voor Kinderen en diverse theatervoorstellingen (Herman van Veen, *Meester Kikker*). Als poppenspeler is hij te zien bij *Sesamstraat*, *Boterhamshow* en *Pats Boem Kledder*. [www.markhaayema.nl](http://www.markhaayema.nl)

- Origineel en grappig verhaal met fantasierijke illustraties
- Lief zijn is niet vanzelfsprekend
- Posters beschikbaar op aanvraag



TEKST  
ILLUSTRATIES  
OMSLAG  
PRIJS  
UITVOERING  
OMVANG

MARK HAAYEMA  
MARIEKE VAN DITSHUIZEN  
ANNELIES DOLLEKAMP  
€ 15,99  
GEBONDEN, 23 X 27 CM,  
KLEURILLUSTRATIES  
40 BLZ.

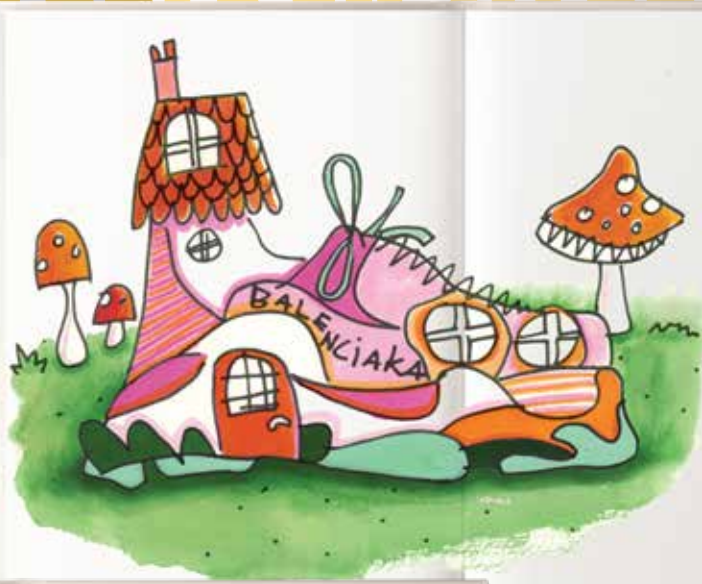
VERSCHIJNT  
ISBN  
NUR

MAART 2024  
978 90 214 7105 1  
281

FICTIE 4+

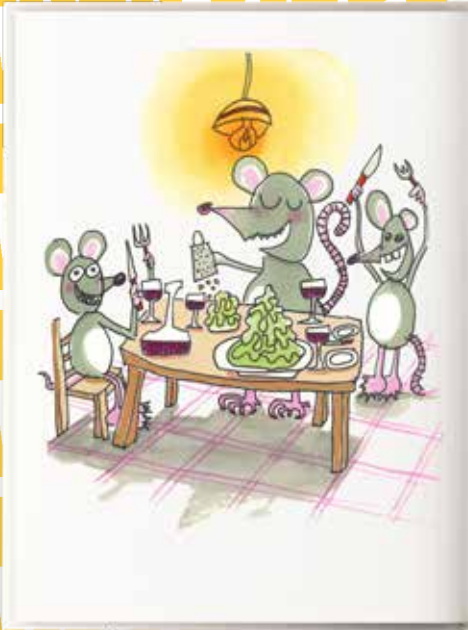


ER VIES LEKKER VIES LEKKER VIES LEKKER  
LEKKER VIES LEKKER VIES LEKKER VIES  
ER VIES LEKKE  
LEKKER VIES L  
ER VIES LEKKE  
LEKKER VIES L  
ER VIES LEKKE  
LEKKER VIES L  
ER VIES LEKKE  
LEKKER VIES L



Op een armoedige dag,  
in een heel domme patta,  
deed een familie van muizen  
aardappelen prakken.

ER VIES LEKKER  
LEKKER VIES  
ER VIES LEKKER  
LEKKER VIES  
ER VIES LEKKER  
LEKKER VIES



Eindelijk thuis, iedereen zat al binnen.  
't Snot stond op tafel, 't feest kon beginnen.  
Kristallen glazen en decanteerflessen.  
Ze konden niet wachten op de delicatessen.

ER VIES LEKKE  
LEKKER VIES  
ER VIES LEKKE  
LEKKER VIES  
ER VIES LEKKE  
LEKKER VIES  
ER VIES LEKKE  
LEKKER VIES  
ER VIES LEKKE  
LEKKER VIES



De dag daarna ging Jarnootje bij moeders op bezoek.  
Die was chirurg met zo'n groene blouse en groene broek.  
En toen zij ging plussen ging trok Jarno ook zo'n pakje aan.  
Hij stapte in de Crocs en ging er stieken tussen staan.  
Hij had handschoenen aan en had ook een kappe voor.  
Zei toen: 'Goedemorgen!' En niemand had wat donee.

LEKKER VIES LEKKER VIES LEKKER VIES LEKKER

Freddy Tratlehner

## Lekker vies

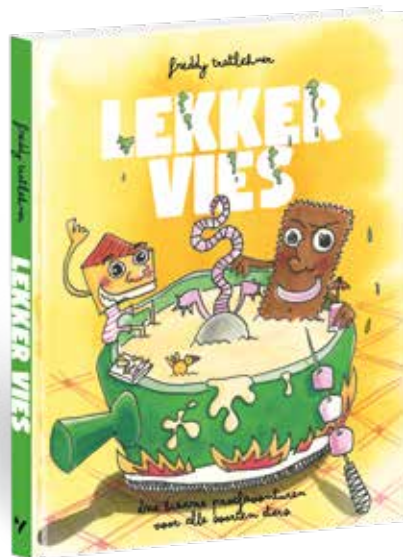
### Drie proefavonturen die de grenzen van het culinaire overstijgen

Ontmoet Jarno Jonge Kaas, wiens diploma in de veterstrikkerij hem naar het hoofd is gestegen en die zich overmoedig door het leven heen bluft om uiteindelijk minister-president van de klas te worden.

Volg een muizenfamilie die boven haar stand woont in een luksjurie-designer-schoen, waardoor de familie aan lagerwal is geraakt en noodgedwongen op zoektocht gaat naar een heel exclusieve delicatessen.

En maak kennis met de oer-Hollandse familie Diep Vries, die op haar dramatische vakantie over de grens enge groentes eet die weleens voor een fatale afloop zouden kunnen zorgen...

In *Lekker vies* vertelt auteur en illustrator Freddy Tratlehner drie bizarre en grappige verhalen voor alle soorten smaakpapillen: voor de patatkinderen, de ik-lust-dit-nieten tot de avontuurlijkere eters en etters.



© ELZA JO TRATLEHNER

**Freddy Tratlehner** is onder andere bekend van de popgroep De Jeugd van Tegenwoordig, heeft een bestseller-kookboek (*Lekker Fred*) op zijn naam staan en is afgestudeerd als beeldend kunstenaar op de Rietveld Academie. Maar op de eerste plaats is hij natuurlijk vader van zijn twee zoons Claudi en Ennio.

**‘Als je twee zonen hebt, ga je die natuurlijk meteen vergelijken: waarom eet mijn ene zoon vissenkoppen en blauwe kaas en gaat die andere al gillen als de saus de rijst aanraakt. Dit boek biedt geen antwoorden op dit soort vragen, noch zal het waarschijnlijk zijn dat uw kind na het lezen van dit boek beter gaat eten. Toch hoop ik dat dit avontuur u zal smaken en u verse culinaire inzichten zal geven.’**

**– Freddy Tratlehner**

- Een bizar proefavontuur voor alle soorten eters
- Geschreven op rijm én getekend door Freddy Tratlehner
- Veel media-aandacht
- Poster en uitdeelmateriaal beschikbaar op aanvraag

TEKST  
ILLUSTRATIES  
OMSLAG  
INKLEURING  
PRIJS  
UITVOERING  
OMVANG

FREDDY TRATLEHNER  
FREDDY TRATLEHNER  
OMSLAG BAUKJE STAMM  
MARIEKE VAN DITSCHUIZEN  
€ 17,99  
GEBONDEN, 21 X 26 CM,  
KLEURILLUSTRATIES  
64 BLZ.

VERSCHIJNT  
ISBN  
NUR

MEI 2024  
978 90 214 6896 9  
282

FICTIE 6+

# LUCINDA BRAND



WEGWIELRENSTER

NL KAMPION

2021 2019

2018 2022

Lucinda Brand is wegwielrenster en veldrijdster. Ze begon op haar achtste. 'Ik trainde toen met mijn vader en drie jaar oudere broer,' vertelt ze. 'Ik moest als klein zusje altijd keihard trappen om erbij te blijven. Zeker in een bocht!' Lucinda lacht. 'Ik moest knokken om niet achterop te raken!'

# DE WIELER-OUTFIT



Die kleding van wielrenners is tamelijk bijzonder. Het is als een extra laagje huid. Het zit re-til-strak! En het is zo dun van stof dat een renner zijn rug en schouders maar beter mismaakt met een goede zonnbrandcrème om niet rood te verbranden door de zon. Waarmee zit dat tensie zo strak? Wielrenners geest natuurlijk vooral over snelheid. Met strakke kleding fiets je sneller omdat je minder wind vangt.

1 12 2 5.15 12 KM

## ANNEMIEK VAN VLEUTEN

Op een zaterdag brak ze haar elleboog tijdens een race op het WK 2022. Op zondag was de weg erin. Kun je daar starten?

Ze besloot mee te doen ook al kon ze niet echt trappen aan haar stuur. Ze zou knoeien voor Marianne Vos, in de laatste kilometer zat Annemiek in de kopgroep, maar Marianne niet. Dus Annemiek besloot aan te vallen. En niemand hield haar top! Ze werd wereldkampioen... met een gebroken elleboog.

123456789101112

## REMCO EVENEPOEL KRAAKT... EN VECHT ZICH TERUG

Hij kwam met het idee om het rood te winnen in de Vuilka van 2023. Hij was goed op weg! Maar in de 13e etappe ging het mis. Hij kraakte en verloor 27 minuten minuten op zijn rivier van Jumbo-Visma. Na afloop hield hij tranen van diepe teleurstelling. Ergens die avond, misschien wel in de nacht, vond hij tussen alle donkere gedachten kracht. Want de volgende dag was zijn strijflust groot! Zo groot dat hij meezat in de kopgroep. Hij viel aan en veroverde alle bergpunten die er die dag te verdienen waren. Hij won de etappe! Mocht de ballenrijd aan en werd uiteindelijk winnaar van het bergklassement. **123456789101112**

123456789101112



# WE GAAN DE BERGEN IN!

## LEZERS MET KLIMAMBITIES MOETEN VOORAAN ZITEN

Over tongbrekers, boksende hegelstaven en fietsen door een schilderijje

# WOUT VAN AERT



WEGWIELRENSTER

MILWAUKEE - SARRENS 2020

2021 AMSTEL GOLD RACE

5 ETAPPE TOUR DE FRANCE

## DE BENEN VAN WOUT VAN BUITENAERT

Voor Wout van Aert tankte er die etappe een drie-vleugel-in-één-klap-bekering: groene punten voor hemzelf, etappewinst voor Jonas Vingegaard én het verstevigen van de gele trui. Dus trapte Wout door zodat de voorsprong op Pogacar groot genoeg werd. Hij beet zich door de pijn heen.

# VOEDING



WAAR HALEN ZE DIE ENERGIE VANDAAN?

Uit eten... bion, veel eten!



Susanne Roos

# Het grote wielrenboek

Met alles wat je wil weten over wielrennen en koerskijken

## Hét wielrenboek voor kinderen en families

Hoe kan een renner ontploffen? Hoe 'maak' je een parcours? En waarom smaken sommige etappes naar koeienpoep?

Wielrennen en kijken naar de koers worden steeds populairder. Ook onder het jonge publiek groeit het enthousiasme. Honderden kinderen staan langs het parcours van grote wielervedstrijden of ze juichen thuis voor het scherm hun fietshelden en -heldinnen toe.

Met het *Het grote wielrenboek* vertelt Susanne Roos je alles wat je moet weten over wielrennen en koersen. Met verrassende vragen en prachtige antwoorden en verhalen van fietshelden zoals Demi Vollering, Mathieu van der Poel, Wout van Aert, Lucinda Brand en Dylan van Baarle. Hoe lukte het Tristan Bangma bijvoorbeeld om als blinde fietser wereldkampioen te worden? Wat beleeft een sportverslaggever achter op de motor? En wat zijn de geheimen van de chef-kok die kookt voor de beste fietsers van de Tour de France?

*Het grote wielrenboek* geeft een veelzijdig kijkje achter de schermen van het wielrennen. Kortom: het perfecte boek voor de hele fietsfamilie! Om koerskriebels van te krijgen.

- Verschijnt in aanloop naar de koersklassiekers
- Met super handige bandenplak- en koerskijktips van jonge fans
- Susanne Roos is te boeken via de Schrijverscentrale
- Poster en uitdeelmateriaal beschikbaar op aanvraag



© CHRIS EN MARJAN

## SUSANNE ROOS (1981)

maakte en speelde jarenlang jeugdtheater met haar Theatergroep Fien. Inmiddels schrijft ze prentenboeken en non-fictie boeken voor de hele familie. Eerder verscheen *Het huttenboek voor jonge klussers* dat bekroond werd met een Bronzen Griffel. Daarna volgden de prentenboeken *Vleertje Muis* en *Vleertje Muis wacht weg* met illustrator Aniek Bartels, waarvoor ze de Sardes Leespluim ontvingen. De laatste jaren werkte Susanne aan dit boek over haar grote fascinatie: wielrennen. Want naast schrijven, kruipt zij het liefst met haar gezin op de bank om te kijken naar de koers!



978 90 214 2405 7

TEKST  
OMSLAG  
PRIJS  
UITVOERING  
OMVANG

SUSANNE ROOS  
JELLE F. POST  
€ 20,-  
GEBONDEN, 17 X 24 CM,  
KLEURILLUSTRATIES + FOTOGRAFIE  
128 BLZ.

VERSCHIJNT  
ISBN  
NUR

FEBRUARI 2024  
978 90 214 8996 4  
480, 229

NON-FICTIE 9+



**LEVI PINFOLD** is illustratortor en schrijver. Hij won vele prijzen voor zijn kinderboekillustraties. Pinfold illustreert ook boeken voor oudere lezers, zoals de twintigjarige jubileumeditie van de Harry Potter-reeks. Hij woont en werkt in New South Wales, Australië.





Hannah Gold en Levi Pinfold

# Op zoek naar Beer

Vertaald door Sandra Hessels

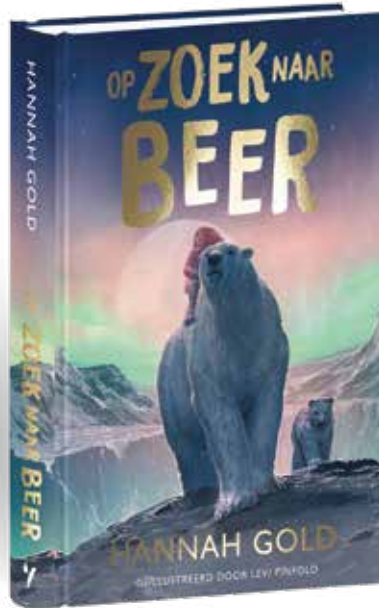
## Er is een ijsbeer neergeschoten... is het Beer?

April Wood is teruggekeerd van haar avontuur op Beren-eiland, en een jaar later denkt ze nog steeds aan haar vriend Beer.

Als ze hoort dat er op Spitsbergen een ijsbeer is neergeschoten, is ze ervan overtuigd dat het om Beer gaat. Ze haalt haar vader over om samen naar de noordelijkste uithoeken van het noordpoolgebied te reizen. Zo begint een onvergetelijke reis over bevroren toendra's en ijzige gletsjers.

Onderweg ontdekt April nog iemand die haar hulp nodig heeft: een klein ijsbeerwelpje. Onder barre omstandigheden moet April haar diepste angsten onder ogen zien als ze hem wil redden.

*Op zoek naar Beer* is het verbluffende vervolg op *De laatste beer*.



### Over *De laatste beer*:

‘Een magisch vriendschapsverhaal.’  
– Jaap Friso in *Algemeen Dagblad*

‘De boodschap van Greenpeace op zijn hartverwarmendst verpakt.’  
– Joukje Akveld in *Het Parool*

- *De laatste beer* is een internationale bestseller die werd bekroond met vele prijzen
- Hannah Gold heeft een groeiende Nederlandse en Vlaamse fanbase
- Luxe uitgave met goudfolie



TEKST HANNAH GOLD  
ILLUSTRATIES LEVI PINFOLD  
OMSLAG LEVI PINFOLD/MARK MAKER  
PRIJS € 18,99  
UITVOERING GEBONDEN, 13,5 X 21,5 CM,  
ZWART-WITILLUSTRATIES  
OMVANG 320 BLZ.

VERSCHEIJNT FEBRUARI 2024  
ISBN 978 90 214 8979 7  
NUR 283

OORSPRONKELIJKE TITEL *FINDING BEAR*  
VERTAALD DOOR SANDRA HESSELS



**HANNAH GOLD** groeide op in een gezin waar boeken, dieren en de schoonheid van de natuur belangrijk waren. Ze is gepassioneerd door het schrijven van verhalen die haar liefde voor de planeet delen. *De laatste beer* was haar debuut voor kinderen. Bij de verschijning in 2021 werd het meteen een internationale bestseller. In juli 2023 verscheen haar tweede boek, *De verdwenen walvis*.



978 90 214 7114 3



978 90 214 7336 9

FICTIE 9+





Over *De flat aan het einde van de wereld*:

‘Spannend, grappig en hartverwarmend.’

– Annelies Harzing van De kinderboekentuin  
in *de Volkskrant*

‘Een lekker leesboek vol verrassingen.

Dat je het verhaal beleeft door de ogen  
van een IJslands meisje, maakt het extra leuk.’

– *Kidsweek*

‘Een eigenzinnig boek waar het predicaat

“een tikkeltje vreemd maar wel lekker”

het meest recht aan doet.’

– [Jaappleest.nl](http://Jaappleest.nl)

Over *Salto*:

‘Briljant.’

– IJslands nationale omroep RÚV

‘*Salto* is een indrukwekkend en belangrijk  
boek binnen de IJslandse kinderliteratuur.

Het stemt tot nadenken.’

– IJslands dagblad *Fréttablaðið*

Arndís Þórarinsdóttir

# Salto

Vertaald door Willemien Werkman

## Prijswinnend IJslands verhaal over omgaan met autisme

De twaalfjarige Álfur is een heel gewoon kind uit Kópavogur in IJsland. Hij woont samen met zijn vader, moeder en drie jaar oude broertje Eiki. Na school gamet hij met zijn beste vriend Ragnar en maakt hij filmpjes voor op YouTube. De vrienden dromen ervan om wereldberoemde turners te worden en om te gaan backpacken in Zuid-Amerika.

Met Álfurs familie is van alles aan de hand. Zijn tante Harpa was ooit de beste turnster van IJsland, maar niemand in de familie praat meer met haar. Ook is Eiki onlangs gediagnosticeerd met autisme, waardoor Álfurs wereld op zijn kop staat. Zijn ouders houden zich met niets anders bezig: ze praten constant over Eiki, zetten hem op een speciaal dieet en overwegen zelfs om te verhuizen.

Omdat Álfur soms wel de enige lijkt die zijn broertje begrijpt, wordt het zijn missie om hem van alles te leren.



© CAT GUNDRY-BECK

## ARNDÍS ÞÓRARINSDÓTTIR

is een IJslandse kinderboeken-schrijver. Ze studeerde literatuurwetenschap in IJsland en Creative writing in London. Ze woont en werkt in Reykjavik, de noordelijkste hoofdstad ter wereld. Eerder schreef ze samen met Hulda Sigrún Bjarnadóttir *De flat aan het einde van de wereld*, dat werd bekroond met de Icelandic Literary Prize 2020.

- Nieuw boek van de auteur van het bejubelde *De flat aan het einde van de wereld*
- Bekroond met de Icelandic Literary Prize 2022, de Icelandic Women's Literary Prize en de Reykjavík Children's Book Prize 2023
- Met omslagillustratie en hoofdstukemblemen van Linde Faas



978 90 214 6825 9

TEKST ARNDÍS ÞÓRARINSDÓTTIR  
ILLUSTRATIES LINDE FAAS  
OMSLAG LINDE FAAS/JELLE F. POST  
PRIJS € 16,99  
UITVOERING GEBONDEN, 13,5 X 21,5 CM,  
ZWART-WITILLUSTRATIES  
OMVANG 280 BLZ.

VERSCHIJNT FEBRUARI 2024  
ISBN 978 90 214 8326 9  
NUR 283

OORSPRONKELIJKE TITEL KOLLHNÍS  
VERTAALD DOOR WILLEMEN WERKMAN

FICTIE 10+



...nagen dat ik je niet heb gewaarschuwd. Een stomer <sup>m</sup>boek bestaat er namelijk niet, echt niet, ik zweer het je ...



Fisschers  
favoriete boek in  
een nieuw jasje  
n.a.v. 25 jaar  
schrijverschap!





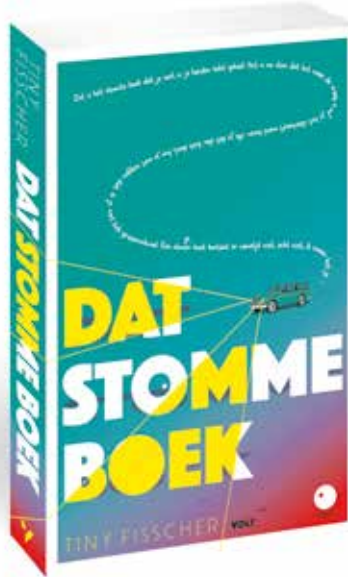
Tiny Fisscher

# Dat stomme boek

## Dat stomme boek in een superfris jasje

Ivan en zijn klasgenoten krijgen op school de jaaropdracht om een boek te schrijven. Dat is het laatste waar Ivan op zit te wachten en hij heeft de titel meteen klaar: *Dat stomme boek*. Omdat hij toch wat moet verzinnen, beschrijft hij een paar dagen uit zijn eigen leven.

Zijn verhaal gaat over hoe hij samen met zijn moeder en zusje op zoek is gegaan naar zijn plotseling verdwenen vader. De reis voert naar Berlijn en is zo bizar, spannend en grappig tegelijk, dat je het boek volgens Ivan in één ruk uit wilt lezen. Als hij tijdens de zoektocht de Engelse Jo en haar hond Max ontmoet, komt het verhaal tot een onverwachte climax.



‘Fisscher verrast met intrigerende jongerenroman.  
Een boek dat in het vlot leesbare genre onder meer opvalt  
vanwege de humor en authentieke puberstem.’

– *Trouw*

‘Een verrassend goed geschreven actuele jeugdroman met  
rake typering en geestige dialogen.’

– *Jaappleest.nl*

- Al jaren populair voor Lezen voor de Lijst
- Herkenbaar voor jongeren met ADHD of een andere ‘afkorting’
- Ook zeer geschikt voor voor niet-grage lezers

TEKST TINY FISSCHER  
OMSLAG CAREN LIMPENS  
PRIJS € 12,50  
UITVOERING PAPERBACK, 13,5 X 21,5 CM  
OMVANG 160 BLZ.

VERSCIJNT MAART 2024  
ISBN 978 90 214 8974 2  
NUR 283

OOK BESCHIKBAAR ALS E-BOOK



© DORITH MOUS

**TINY FISSCHER** schrijft voor alle leeftijden en in diverse genres, van prentenboek tot 12+-roman. De afgelopen jaren heeft ze zich ook toegelegd op het hertalen van beroemde klassiekers, zodat nieuwe generaties er weer van kunnen genieten. Voor Volt hertaalde ze met veel succes *De kleine prins*, *Oliver Twist*, *Reis om de wereld in 80 dagen* en *Sindbad de Zeeman*. In 2024 viert ze haar 25-jarig schrijversjubileum, waarin bij Volt ook haar hertaling van *Dokter Dolittle* verschijnt, met illustraties van Martijn van der Linden.

FICTIE 11+

# Tiny Fisscher 25 jaar schrijver

Een absolute tip voor alle  
literatuurliehebbers met kinderen  
om *samen* van te genieten!  
– Lees-wijzer.be over *De kleine prins*

‘Zwaan is een hoofdpersoon in wie  
kinderen zich moeiteloos kunnen  
verplaatsen en vooral dat is de kracht van  
het empathische en frisse  
*Mijn jaar in een tent.*’  
– Jaapleest.nl over *Mijn jaar in een tent*

‘Een prachtige hertaling met zowel  
spanning en ellende als de humor en  
spotternij.’  
– Kinderboekenjournaal  
over *Oliver Twist*

‘De personages leven, het relevante verhaal  
komt binnen en Fisscher voert je ogenschijnlijk  
moeiteloos mee naar het filmische slot.’  
– Trouw over *Mijn jaar in een tent*

‘Tiny Fisscher maakte een echte  
pageturner van deze tijdloze klassieker.  
– Boekwijzer over  
*Reis om de wereld in 80 dagen*

‘Wat leest dit boek heerlijk voor.  
Tiny Fisscher heeft een zeer aangename  
manier van vertellen.’  
– Boekenbijlage over *Sindbad de Zeeman*





# Schrijversjubileum Tiny Fisscher



## Gefeliciteerd met je schrijversjubileum! Hoe ben je ooit begonnen met schrijven?

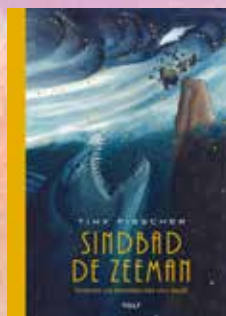
Dat begon al op de lagere school, schriften vol schreef ik. Ook op de middelbare school en de Pedagogische Academie schreef ik graag, maar dat was 'gewoon' voor school. Pas jaren later, rond mijn 37e, vond ik mijzelf terug achter een typemachine en begon ik versjes en korte verhalen te schrijven. Heel wat (terechte!) afwijzingen van uitgeverijen verder, kreeg ik bericht van een uitgeefster dat mijn manuscript niet genoeg was, maar dat ze wel schrijftalent zag, en of ik een boek met haar wilde maken. Dat werd *En dan was ik de prinses*.

## Welke boeken liggen je na aan het hart? En waarom?

Elk boek ligt mij na aan het hart, allemaal om hun eigen redenen, en dat komt mede door mijn diversiteit. Je kunt mijn hertalingen van klassiekers onmogelijk vergelijken met bijvoorbeeld mijn dierenverhalen, maar ze zijn me allemaal even lief. Ik denk ook nog steeds met een grote grijns terug aan hoe *Dat stomme boek* ooit is ontstaan. Ik had die titel al een aantal jaren in mijn hoofd, maar verzon er steeds maar geen verhaal bij. Tot ik mezelf achter mijn laptop dwong en de eerste zin opschreef die in me opkwam: 'Mijn boterhammen had ik in de vuilnisbak gekieperd.' Geen idee wat ik daarmee wilde zeggen, maar er kwam een tweede zin en een derde, enzovoorts. Dat boek is compleet organisch ontstaan, ik had geen idee waar het naartoe ging, maar het ene idee riep wel het andere op. Een bijzonder verrassend schrijfproces.

## En we zijn natuurlijk nieuwsgierig... aan welke verhalen of boeken schrijf je nu?

Ik heb net een hertaling van een klassieker ingeleverd en ik werk momenteel aan losse verhalen voor een boek dat ik samen maak met een filosofiejuf, aan teksten voor twee prentenboeken en aan een 9+ kinderboek. En dan spelen er ook nog verhaaldeënen over Schildpad en Das door mijn hoofd. Kortom, ik vier mijn diversiteit als nooit tevoren.







OVER SCHATTIG TEKENEN DOE JE ZO!

'DE TEKENINGEN ZIJN DIVERS EN LEUK VOOR JONGENS EN MEISJES,  
DUS VOOR ELK WAT WILS.'

— LEESBEESTEN

'MET DIT BOEK ZORG JE VOOR LEKKER VEEL QUALITYTIME  
VOOR HET HELE GEZIN!'

— LIFESTYLE MOMMY'S

'SCHATTIG EN STOER, VOOR JONGENS  
EN VOOR MEISJES UREN VERMAAKI!'

— MAMASCRAPELLE





Leon Römer

# Vies tekenen doe je zo!

## Bezorg iedereen rillingen met de vieste tekeningetjes!

Schattig en vies tegelijk?! Met de tekentips van Leon Römer krijg je het zelfs voor elkaar om een volle luier er snoezig uit te laten zien. In dit vieze boek is niets schoon, hoe *kawaii* het ook is: alles stinkt of is smerig.

Pak je potlood en teken stap-voor-stap een beschimmelde kaas, een glibberige worm of een vrolijk broodje poep. Natuurlijk staat ook dit deel weer vol met tips en tricks hoe je de schattigste... eh, vieste dingen tekent. Durf jij het aan?



**LEON RÖMER** is kunstenaar en illustrator. Hij studeerde af aan de Akademie voor Kunst en Vormgeving St. Joost en maakt kunstwerken van muren, trams en auto's. Zijn opdrachtgevers zijn o.a. de NS, Samsung, McDonald's en H&M. Voor de NPO presenteerde hij *De Stripshow*, waarin hij kinderen leert striptekenen. [@leonromer](https://www.instagram.com/leonromer)



978 90 214 6116 8



978 90 214 8259 0

- Meer dan 10.000 exemplaren verkocht van *Schattig tekenen doe je zo!*
- *Kawaii* is superpopulair op scholen en sociale media
- Leon wordt enthousiast ontvangen op basisscholen en in boekhandels voor zijn tekenworkshops

ILLUSTRATIES  
OMSLAG  
PRIJS  
UITVOERING  
OMVANG

LEON RÖMER  
LEON RÖMER  
€ 12,99  
PAPERBACK MET FLAPPEN,  
21 X 21 CM, KLEURILLUSTRATIES  
96 BLZ.

VERSCHEIJNT  
ISBN  
NUR

MEI 2024  
978 90 214 8991 9  
214

NON-FICTIE 8+



‘Holly Jackson heeft met *Moordgids voor lieve meisjes* een bijzonder goede Young Adult thriller geschreven. Met een originele en verrassende invalshoek heeft ze een sterk verhaal afgeleverd dat opvalt tussen de andere thrillers.’

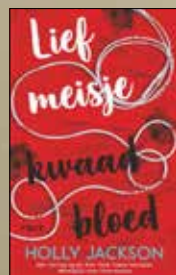
\*\*\*\*\* – Vrouwenthrillers

‘De ontknoping van het verhaal heeft mij omver geblazen. Deze plottwist zag ik écht niet aankomen, vond ik erg heftig, maar ook heel uniek, waardoor het verhaal in mijn ogen ijzersterk is. Het klopt uiteindelijk aan alle kanten en geeft een mooie afsluiting.’

\*\*\*\*\* – Bazarow

‘Op BookTok is de bekendste detective Pippa Fitz-Amobi, de heldin van Holly Jacksons *Moordgids voor lieve meisjes*-reeks [...] Pippa en haar voorgangers laten zien dat brave meisjes ook helden kunnen zijn, en hun waarden een kwestie van leven of dood: aandacht voor detail, ijver, morele rechtschapenheid en liefde voor boeken.’

– de Volkskrant





Holly Jackson

# De terugkeer van Rachel Price

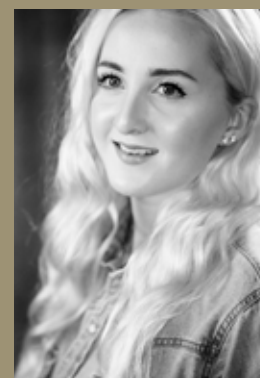
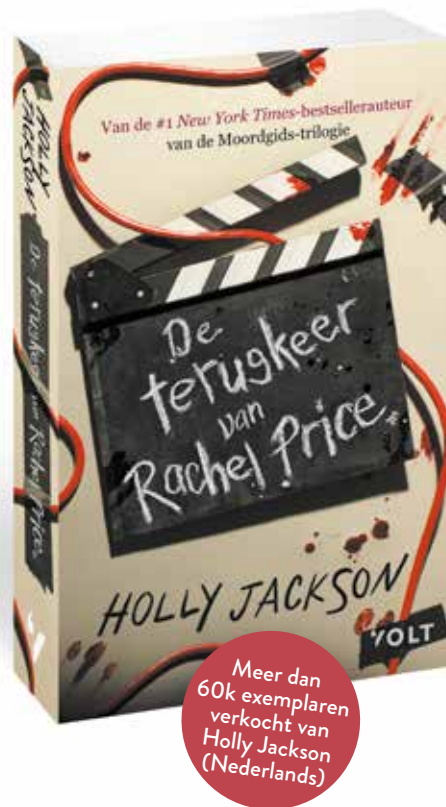
Vertaald door H.C. Kaspersma

## YES! Een nieuwe Holly Jackson!

Zestien jaar geleden verdween Rachel Price. Haar toen tweejarige dochter Bel Price was de enige getuige. Ze heeft aan deze ingrijpende gebeurtenis geen herinneringen en ze leeft sindsdien in de schaduw van deze mysterieuze verdwijning. Rachel Price is weg, waarschijnlijk dood, en Bel zou het liefst willen dat iedereen gewoon verder gaat met leven.

De zaak wordt plotseling weer relevant als de familie Price instemt met een true crime-documentaire. En dan gebeurt wat al die tijd onmogelijk had geleken: Rachel Price keert terug. Bels leven zal nooit meer normaal zijn. Haar moeder vertelt een ongelooflijk verhaal over wat haar is overkomen. Letterlijk ongelooflijk, want Bel weet zeker dat Rachel niet de waarheid spreekt. Maar als Rachel liegt, waar heeft ze dan al die tijd gezeten? En belangrijker nog: zou ze gevaarlijk kunnen zijn?

Terwijl de camera's nog draaien, probeert Bel de waarheid over haar moeder te achterhalen en erachter te komen waarom Rachel werkelijk is teruggekeerd uit de dood.



**HOLLY JACKSON** begon al op vroege leeftijd met schrijven en voltooide haar eerste roman op haar vijftiende. Tegenwoordig woont ze in Londen, waar ze zich naast lezen en schrijven bezighoudt met true crime-documentaires zodat ze kan doen alsof ze een detective is.

- Verschijnt tegelijkertijd met de Engelse editie
- Advertentiecampagne op Instagram en TikTok
- Boekenleggers beschikbaar
- *Moordgids voor lieve meisjes* wordt bewerkt tot een tv-serie door de BBC

TEKST  
VERTAALD DOOR  
OMSLAG  
PRIJS  
UITVOERING  
OMVANG

HOLLY JACKSON  
H.C. KASPERSMA  
ZENO  
€ 18,99  
PAPERBACK, 13,5 X 21,5 CM  
464 BLZ.

VERSCHIJNT  
ISBN  
NUR

APRIL 2024  
978 90 214 8978 0  
285

OORSPRONKELIJKE TITEL *THE REAPPEARANCE OF RACHEL PRICE*  
OOK BESCHIKBAAR ALS E-BOOK

FICTIE 15+



**Survivaltips voor keuzestress**  
 Schrijf de verschillende mogelijkheden op een vel papier en leg ze op de grond. Ga even op elk briefje staan, sluit je ogen en vraag aan jezelf: wil ik dit zelf of omdat ik denk dat iemand het van me verwacht? Wie? Je kan ook vragen: is dit goed voor mij? Luister naar het antwoord. Schrijf het op.

Met stickerverblen



Francine Oomen

## Hoe overleef ik zonder journal?

### Vertrouw je diepste geheimen (en stickers) toe aan het papier

Hoe overleef ik als vers volwassene zonder *journal*? Niet natuurlijk! Wat je anderen (nog) niet durft te vertellen, kun je toevertrouwen aan dit prachtig vormgegeven journal. De vragen, opdrachten en uitdagingen stimuleren zelfonderzoek en zelfkennis.

Natuurlijk met veel survivaltips en als extraatje: vier vrolijke bomvolle Hoe overleef ik-stickervellen.



- Het enige echte Hoe overleef ik-journal met flexicover, elastiek en leeslint
- Met unieke stickers achterin
- 100.000 exx. van *Hoe overleef ik alles wat ik niemand vertel?* verkocht binnen één maand

TEKST  
ILLUSTRATIES  
OMSLAG  
PRIJS  
UITVOERING  
OMVANG

FRANCINE OOMEN  
FRANCINE OOMEN  
FRANCINE OOMEN  
€ 20,-  
FLEXICOVER, 14 X 21 CM  
224 BLZ.

VERSCHIJNT  
ISBN  
NUR

MAART 2024  
978 90 214 8995 7  
012

NON-FICTIE




© GERLINDE DE GEUS

**FRANCINE OOMEN**, van huis uit industrieel ontwerper, begon in 1990 met het vormgeven, ontwerpen, schrijven en illustreren van kinderboeken. Haar grote doorbraak kwam met de *Hoe overleef ik...*-serie, waarmee ze negen keer op rij de prijs van de Kinderjury won, vijf keer de Jonge Jury, plus verschillende andere prijzen. In de serie verschenen in totaal vijftien delen en het verhaal werd verfilmd voor televisie en bioscoop en bewerkt tot twee succesvolle musicals. Van *Hoe overleef ik alles wat ik niemand vertel?* werden in één maand ruim 100.000 exemplaren verkocht. Het boek stond wekenlang op nummer 1 in De Bestseller 60.

 @francineoomenhoi



A movie poster for 'The Maze Runner' showing a group of boys running through a vast, overgrown maze of stone walls. The scene is dramatic, with a large waterfall in the center and a bright light source in the distance. The boys are in various states of motion, some running towards the camera and others away from it. The overall tone is adventurous and mysterious.

‘Als je dit boek gaat lezen dan zal je daar geen spijt van krijgen:  
dit is een geweldig, origineel verhaal. Ik ben door het dolle!’

– Adorablebooks.nl

‘Wil je een boek waardoor je de rillingen krijgt van de spanning? Wil je een boek waar je maar aan blijft denken en waarin je niet kan stoppen met lezen? Wil je een boek waardoor je bijna gaat hyperventileren omdat het zo spannend is? Dan is dit boek echt wat voor jou!’

– Joost Zuiderduijn op *NerdyGeekyFanboy*



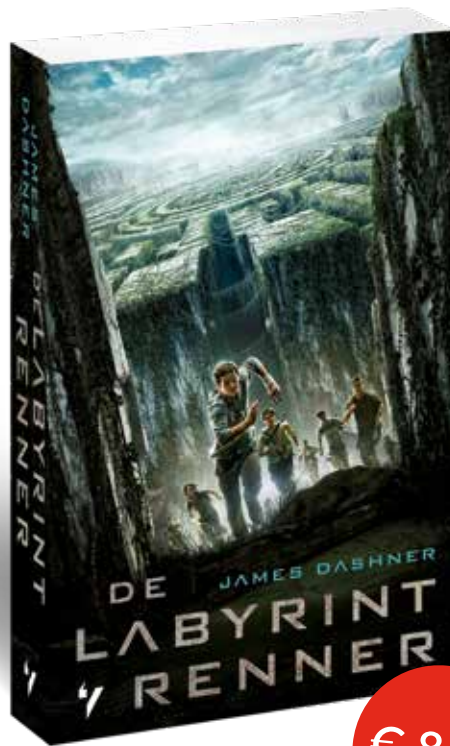
James Dashner

# De labyrintrenner

Vertaald door Rogier van Kappel

## Aan alle nobies: lees dit boek!

Nadat zijn geheugen is gewist, wordt Thomas wakker in een grote open ruimte met gigantische muren eromheen. De jongens die er al wonen hebben geen idee wat ze er doen of waar ze vandaan komen. Als Thomas beseft dat ze gevangen zitten in een labyrint, sluit hij zich aan bij de Renners. Overdag proberen de Renners een uitgang te vinden, maar 's nachts is het levensgevaarlijk buiten de muren en wacht onherroepelijk de dood. Thomas zet alles op het spel om uit het labyrint te ontsnappen, en om het ijzingwekkende geheim dat schuilgaat achter hun lot te ontrafelen.



€ 8,99

‘De Labyrintrenner-serie is absoluut mijn favoriete serie. Het heeft die balans van spanning, fantasy, mindf\*ck en ieniemienie beetje romantiek waar ik altijd naar op zoek ben. Ook een groot pluspunt: de boeken worden verteld vanuit het perspectief van een jongen. Voor een

YA vrij zeldzaam. [...] Ik vond de boeken dus ge-wel-dig.’

– Merel Kuitert op Hebban.nl

- Meer dan 6,5 miljoen exemplaren verkocht
- Deel 1 van een van de bekendste young adult-trilogieën
- De meeslepende verfilming is te zien op Disney+

TEKST  
VERTAALD DOOR  
OMSLAG  
PRIJS  
UITVOERING  
OMVANG

JAMES DASHNER  
ROGIER VAN KAPPEL  
STUDIO JAN DE BOER  
€ 8,99  
PAPERBACK, 13,5 X 21,5 CM  
384 BLZ.

VERSCHIJNT  
ISBN  
NUR

APRIL 2024  
978 90 214 9018 2  
285

OORSPRONKELIJKE TITEL *THE MAZE RUNNER*  
OOK BESCHIKBAAR ALS E-BOOK



© MARIA WOOD

**JAMES DASHNER** (1972)

werd geboren in Georgia en woont in de Rocky Mountains. Hij begon als jongetje al met schrijven. Hij werkte in de financiële wereld maar is nu zeer succesvol, fulltime schrijver.

FICTIE 15+

# 5 JAAR VOLT KINDERBOEKEN

In februari 2024 bestaat onze uitgeverij vijf jaar!



Ons allereerste boek



Ons eerste boek in vertaling  
verschenen



Onze eerste  
Zilveren Griffel



Ons eerste Gouden Boek

Onze eerste nummer 1  
in de Bestseller60





# VOLG VOLT KINDERBOEKEN OP INSTAGRAM



# VOLT

## UITGEVERIJ VOLT

Weteringschans 259  
1017 XJ Amsterdam  
info@singeluitgeverijen.nl  
www.uitgeverijvolt.nl

## UITGEVER

Jolijn Swager  
j.swager@uitgeverijvolt.nl

## MANAGERS MARKETING & SALES

Nienke Faber • 020-76 07 210  
n.faber@singeluitgeverijen.nl  
Jesse Hoek • 020-76 07 210  
j.hoek@singeluitgeverijen.nl

## VERTEGENWOORDIGERS

Nandi Penning • 06 15 23 95 60  
n.penning@singeluitgeverijen.nl  
Willem Verduijn • 06 50 68 51 97  
w.verduijn@singeluitgeverijen.nl

## VERKOOP BINNENDIENST

020-76 07 222  
verkoop@singeluitgeverijen.nl

## PUBLICITEIT & MARKETING

Kelly Roos • 06 15 13 89 10  
k.roos@singeluitgeverijen.nl

## AANVRAGEN RECENSIE- EXEMPLAREN & BEELDMATERIAAL

020-76 07 210  
publiciteit@uitgeverijvolt.nl

## VERKOOP EN MARKETING

### VLAANDEREN

L&M BOOKS  
Hessenstraatje 3 bus 6  
2000 Antwerpen  
www.lmbooks.be  
Marc Grossen  
marc@lmbooks.be • +32 472 98 01 02  
Ilse Schollaert  
ilse@lmbooks.be • +32 474 34 81 07

### PERS EN PROMOTIE VLAANDEREN

L&M BOOKS  
Karen Hoorelbeke  
karen@lmbooks.be • +32 477 68 37 14

Facebook.com/uitgeverijvolt

Twitter @uitgeverijvolt

Instagram @voltkinderboeken

Prijzen en verschijningsdata onder voorbehoud.

Illustratie voorzijde © Linde Faas